

Professional
Studio

Pottery
Poterie

Töpferei / Pottenbakken
Alfarería / Vasi



10⁺

ZAWARTOŚĆ:



1. Koło garncarskie
2. Zdejmowany talerz przeciwko odpryskom
3. 2 okrągłe podkładki z płyty MDF
4. 2 woreczki gliny (po 500g każdy)
5. 5 drewnianych i metalowych narzędzi
6. 1 gąbeczka
7. 1 wtyczka

OSTRZEŻENIE



Te aktywności powinny być przeprowadzone pod nadzorem osoby dorosłej. Wykonuj je w kuchni i zabezpiecz miejsce pracy. Załączona glina powinna być używana wyłącznie do przeprowadzania aktywności z tego zestawu. Przechowuj zestaw poza zasięgiem dzieci poniżej 10. roku życia. Nie jedz. Unikaj kontaktu z oczami. Umyj sprzęt po każdym użyciu. Umyj ręce po każdej aktywności. Wyłącz lub odłącz urządzenie, kiedy pozostawiasz je bez nadzoru. To urządzenie może być używane przez dzieci od 10. roku życia i starsze, a także osoby o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub umysłowej, a także osoby nieposiadające odpowiedniego doświadczenia i wiedzy, jeśli znajdują się pod nadzorem lub zostały poinstruowane w zakresie bezpiecznego korzystania z urządzenia i rozumieją związane z tym zagrożenia. Dzieci nie mogą bawić się urządzeniem. Czyszczenie i konserwacja urządzenia przez dzieci nie powinny być wykonywane bez nadzoru.

UŻYTKOWANIE ZASILACZA

Przed czyszczeniem odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego. Do czyszczenia powierzchni użyj lekko wilgotnej ściereczki. Zasilacz używany z zabawką należy regularnie sprawdzać pod kątem uszkodzeń kabla, wtyczki sieciowej, obudowy i innych części. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń, nie należy go używać do czasu naprawy. Zabawki nie należy podłączać do większej liczby źródeł zasilania niż zalecana.

Ta zabawka nie jest przeznaczona dla dzieci poniżej 3 lat. Zabawka może być używana wyłącznie z zasilaczem do zabawek (ref. 5441). Zasilacz nie jest zabawką. Gniazdko wtykowe musi znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne. Prosimy o zachowanie niniejszej dokumentacji, ponieważ zawiera ona ważne informacje.

MONTAŻ KOŁA



Metalowa głowica koła

Metalowa głowica koła mierzy 20 cm średnicy, więc będziesz w stanie wykonywać całkiem duże przedmioty.

Możesz pracować bezpośrednio na głowicy lub użyć podkładek z płyty MDF.

Jeśli chcesz pracować bezpośrednio na głowicy koła, będziesz musiał usunąć małe śrubki (które służą do zamocowania podkładek). Użyj śrubokręta, aby je wymontować i przechowuj je w bezpiecznym miejscu.

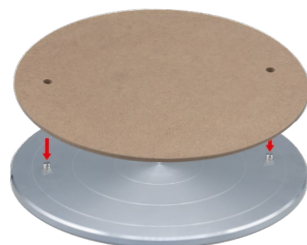


PODKŁADKA Z PŁYTY MDF

Oto okrągłe podstawki, wykonane z płyty MDF, które możesz położyć na wierzchu metalowej głowicy koła. Oto kilka zalet używania tych podkładek:

- łatwiej zdjąć z niej ukończone przedmioty,
- możesz odłożyć swoje dzieło na bok i zacząć tworzyć kolejne na drugiej podkładce.

Jeśli chcesz zamontować podkładkę, małe śrubki muszą być przykręcone do metalowej głowicy. Trzymają podkładkę w miejscu.

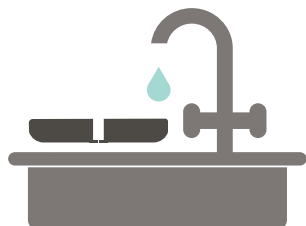
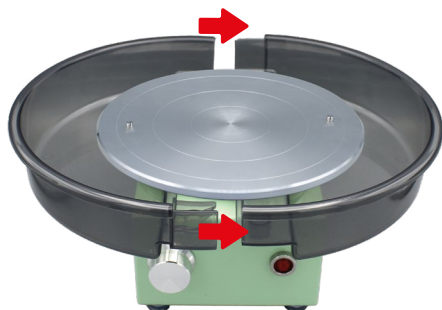


TALERZ ZAPOBIEGAJĄCY ODPRYSKOM



Założ talerz, aby zapobiec wyciekaniu nadmiaru wody na stół. Umieść dwie części na obu stronach koła i przypnij je do siebie.

Kiedy skończysz, wytrzyj wodę za pomocą ściereczki, zdejmij obie części talerza i umyj je w zlewie.



WŁAŚCIWOŚCI

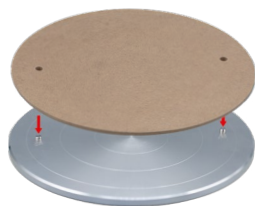
1.

Rozłóż koło w miejscu, którego nie będzie ci szkoda pobrudzić. Zabezpiecz stół i załóż fartuch lub stare ciuchy.



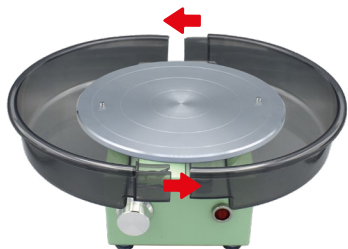
2.

Przed uruchomieniem koła, zamontuj śrubki i podkładkę, jeśli zdecydowałeś się jej użyć.

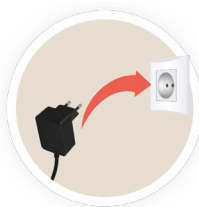


3.

Założ talerz przeciwko rozpryskom.



4.



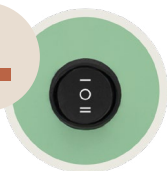
Podłącz zasilacz do koła i do gniazdka.

5.



Czerwona lampka zaświeci się,
kiedy koło będzie podłączone.

6.



Z tyłu koła możesz wybrać w którą
stronę ma się kręcić.



zgodnie z ruchem
wskazówek zegara (dla
leworęcznych)



przeciwnie do ruchu
wskazówek zegara (dla
praworęcznych)

7.



Przekręć duże szare pokrętko, aby
dostosować szybkość obracania się koła.
Nie pozwól, aby koło zaczęło kręcić się
zbyt szybko!

PRZYGOTOWANIE:

GLINA

*Skład: tlenek glinowy,
krzemionka, wapno hydrauliczne*



W tym zestawie znajdują się dwa kawałki gliny. Po otwarciu woreczka, pamiętaj, aby dokładnie go zamykać, co zapobiegnie wysychaniu gliny. Kiedy chcesz użyć gliny ponownie później, możesz dodać trochę wody, aby łatwiej było z nią pracować. Po otwarciu woreczka możesz przechowywać glinę do roku czasu, jeśli zamek jest poprawnie zamykany.

Załączona glina schnie na powietrzu. W lato suszenie zajmuje od 2-3 dni, w zimę od 3 do 5. Gdy zużyjesz całą glinę, możesz dokupić jakąkolwiek i swobodnie używać.

1.



Wypełnij miskę wodą i zmocz swój kawałek gliny.

Kilkakrotnie rzuć gliną o stół.

2.

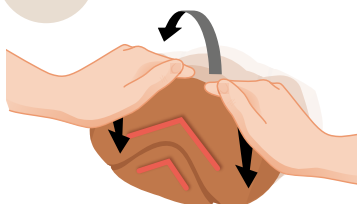


3.



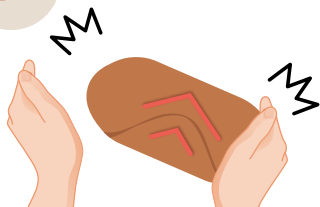
Nadal na stole, owiń dłonie wokół gliny i dociśnij ją bokami dłoni (pod kciukami). Uciskaj glinę od siebie i do siebie. Powtórz ruch 10 razy (dla gliny o wadze 250 g), dopóki twoja glina nie będzie przypominać głowy barana.

4.



Zroluj glinę do siebie, aby zmiażdżyć głowę barana. Będziesz widzieć, że głowa zmienia kształt na strzałkę.

5.



Na koniec zaokrąglij górną i dolną część glinianej kuli.

6.



Upewnij się, że strzałka wskazuje ten sam kierunek, w którym obraca się koło.

7.



Rzuć glinę mocno na metalową głowicę koła lub na podstawkę, aby solidnie się przykleiła. Jeśli glina nie znajduje się wystarczająco na środku, przesunij ją delikatnie.

8.



Uklep glinę, tak aby uformować ją na kształt góry.

9.



Przed formowaniem gliny, dobrze zwilż ręce.

Twoja glina jest gotowa do formowania. Podążaj za instrukcjami znajdującymi się na kolejnych stronach, aby nauczyć się jak wyrabiać otwór, podnosić do góry i otwierać glinę, aby tworzyć niezliczone dzieła. Możesz powtórzyć te kroki, aby poćwiczyć.



Twoje dłonie muszą być mokre cały czas. Jeśli glina klei się do dłoni, to dlatego, że potrzebujesz więcej wody! Twoje pierwsze próby mogą być nieudane. Jeśli potrzebujesz uformuj glinę z powrotem w bryłę i zacznij od początku, dopóki nie poznasz idealnej tekstury i tego co dokładnie musisz robić! Jeśli twoja glina jest za mokra po kilku próbach, pozostaw ją do wyschnięcia na około godzinę, a następnie spróbuj ponownie.

AKCESORIA



Narzędzie do modelowania ze specjalnymi zakończeniami służy do przycinania gliny. Użyjesz go do nadania jej kształtu.



Narzędzie modelujące posiada dwa końce o różnych kształtach. Jest używane do łączenia elementów, na przykład ucha do kubka. Może być również używane, aby dostać się do małych miejsc, gdzie nie dasz rady zmieścić palców.



Żeberko jest używane, aby wygładzić glinę i usunąć jej mały nadmiar. Okrągła część żeberka umożliwia pracę wewnątrz naczynia.



Drucik jest używany, aby odciąć glinę lub łatwiej zdjąć ją z koła. Jeśli chcesz skrócić drucik, po prostu nawin go wokół jednego z drewnianych uchwytów, do otrzymania pożądanej długości.





Igła służy do wydrapywania powierzchni gliny, aby połączyć dwa elementy, co zapewnia lepszą przyczepność. Można jej również używać do wydrapywania wzorów po zakończeniu projektu, ale przed jego wyschnięciem.



Gąbka jest używana do umycia miejsca pracy po skończeniu projektu, ale przed jego wyschnięciem. Wlej trochę wody do miski, zanurz w niej gąbkę i delikatnie przemywaj glinę, aby wyczyścić powierzchnię.

TECHNIKI

WYDRAŻANIE

Zwilż palec wskazujący prawej ręki i delikatnie wciśnij go do otworu, aby uruchomić maszynę (przy wyłączonym silniku).



Włącz koło garncarskie i umieść oba kciuki w otworze. Upewnij się, że są mokre. Nie ma potrzeby używania dużo siły, aby poszerzyć i pogłębić otwór - wystarczy nacisnąć lekko dwoma kciukami.



Upewnij się, że przestaniesz drążyć, zanim dotrzesz do dna. W przeciwnym wypadku będziesz musiał zacząć od nowa.



Jeśli będziesz przyciskać za mocno, koło przestanie się obracać. Oznacza to, że będziesz musiał robić to trochę lżej.

UCISKANIE

Nauczysz się odpowiednio uciskać glinę, aby tworzyć wyższe przedmioty np. garnki, które potem możesz przekształcić w inne przedmioty, na przykład dzbanki!

1.



Zwilż dobrze swoje dłonie. Będziesz uciskać nimi glinę. Prawą ręką ściśnij krawędź garnka palcem wskazującym i kciukiem, aby była cieńsza. Nie naciskaj zbyt mocno, inaczej możesz zrobić dziurę w ścianie.

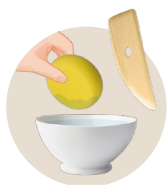
Twoja prawa ręka powinna pozostać całkowicie wyprostowana, aby prawidłowo uformować glinę. Obejmij lewą ręką garnuszek, na zewnątrz, blisko prawej dłoni. Dzięki temu naczynie nie będzie się odkształcać. Zatrzymaj się, gdy naczynie osiągnie około 6 cm wysokości. Ścianki nie powinny być zbyt cienkie.

2.



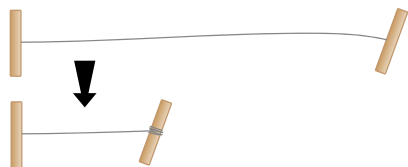
Po wyłączeniu silnika użyj narzędzia do modelowania, aby dokończyć wydrążanie naczynia. Pozostaw około 1 cm na dnie, aby upewnić się, że naczynie jest wystarczająco wytrzymałe. Usuniętą glinę możesz umieścić w zamykanym woreczku i użyć ponownie później.

3.



Wygładź naczynie
w środku i na zewnątrz
mokrymi palcami.
Możesz też użyć
gąbeczki lub żeberka,
jeśli twoje naczynie jest
wystarczająco duże.

4.



Za pomocą drutu
przytnij krawędź
doniczki na równej
wysokości, a następnie
wygładź krawędź,
aż będzie płaska.



JAK POSZERZAĆ NACZYNIA?

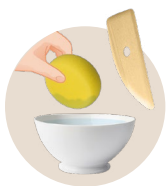
Możesz poszerzać swoje projekty, aby stworzyć np. miskę lub kubek. Zrób otwór tak jak pokazano na stronie 18-19, a następnie wykonaj poniższe kroki.

1.



Rozszerz glinę, uciskając brzegi. Umieść palce wskazujące wewnątrz, a kciuki na zewnątrz. Włącz koło. Stopniowo naciskaj naczynie do siebie za pomocą palców wskazujących. Zatrzymaj się zanim ściany staną się zbyt cienkie.

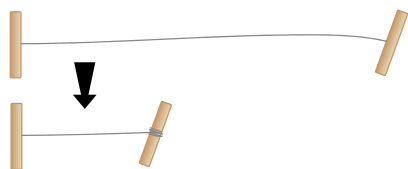
2.



Wygładź środek i zewnętrzne ścianki miski wilgotnymi palcami. Możesz użyć gąbeczki lub żeberka, jeśli twoja miska jest wystarczająco duża.



3.



Za pomocą drutu przytnij krawędź doniczki na równej wysokości, a następnie wygładź krawędź, aż będzie płaska.



KREOWANIE KSZTAŁTÓW



Jeśli chcesz nadać swojemu naczyniu falowany kształt, dobrze zwilż swój lewy palec wskazujący i umieść go na zewnątrz naczynia. Tam gdzie położysz palec, zrobisz dziurkę i nadaś swojemu naczyniu zupełnie nowy kształt!

Upewnij się, że nie przyciskasz za mocno, w przeciwnym wypadku możesz przebić krawędzie. Połóż palec na powierzchni gliny.

Jeśli już uzyskasz pożądaną kształt naczynia,
możesz dodać rączkę lub dziobek.
Podążaj za poniższymi instrukcjami:

KSZTAŁTOWANIE DZIOBKA



1.

Mokrym palcem wskazującym
i kciukiem złap krawędź
garnuszka i uformuj kształt
dziobka.



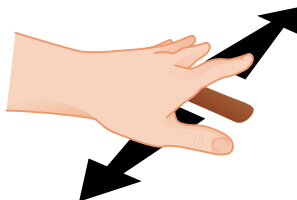
2.

Wygładź go gąbeczką lub mokrymi palcami.

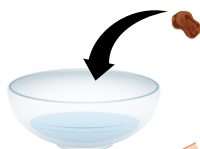
DODAWANIE UCHWYTU



1. Weź kawałek gliny i uformuj równy wałek o kształcie cylindra.



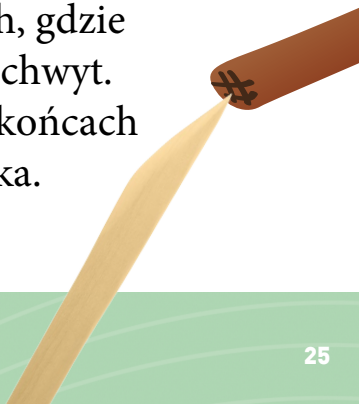
2. W małej misce wymieszaj bardzo mały kawałek gliny w wodzie. Powinna być niemalże płynna. Zrobiłeś zaczyn.



3.



Za pomocą narzędzia modelującego, zrób wzór kratki w miejscach, gdzie chcesz umieścić uchwyt. To samo zrób na końcach utworzonego wałka.



4. Palcem nałóż zaczyn na naczynie w miejscu kratki..



5. Ostrożnie umieść cylinder na kratkowanych powierzchniach garnka. Wzór kratki pomaga wzmocnić połączenie między dwoma elementami.



To samo możesz zrobić dodając dekoracje z gliny w różnych kształtach.

ZDEJMOWANIE GOTOWEGO PROJEKTU Z KOŁA

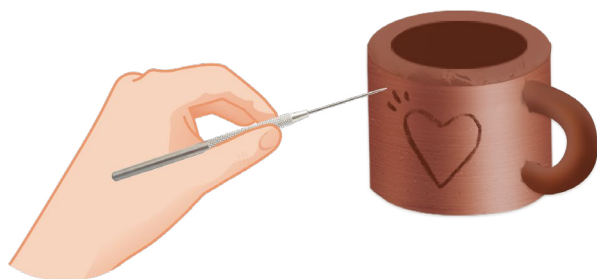
Uruchom koło, zwilż lewy palec wskazujący i umieść go na podstawie miski dla uzyskania idealnego wykończenia.



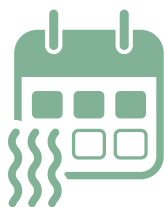
Na koniec przesunąć drucik pod swoim projektem, aby odciągnąć go od koła lub podstawki.



Jeśli używasz podstawki, przenieś ją wraz z projektem w inne miejsce do wyschnięcia. Nie zdejmuj go z podstawki, jest zbyt kruchy! Jeśli pracowałeś bezpośrednio na metalowej podstawce, najlepiej jest pozostawić projekt do całkowitego wyschnięcia zanim odczepimy go drucikiem.



Po kilku godzinach możesz się pobawić w wydrążanie wzorów za pomocą igły.



Pozostaw projekt do wyschnięcia. W lato suszenie zajmuje 2-3 dni, zimą 3-5.



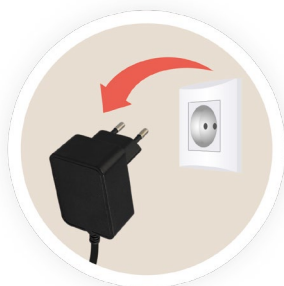
Jeśli chcesz używać swoich naczyń, dobrym pomysłem będzie pokrycie ich lakierem. Potrzebny będzie specjalny lakier spożywczy (nie jest dołączony do zestawu).

CZYSZCZENIE STACJI ROBOCZEJ



UWAGA!

Nigdy nie wkładaj części z silnikiem do wody!



Kiedy skończysz swój projekt i przeniesiesz go na bok, najpierw odłącz koło od gniazdka.



- Żeby wyczyścić koło, użyj wilgotnej gąbeczki i ściereczki, aby wytrzeć do sucha.

Odsącz wodę z talerza przeciwko odpryskom, następnie wyjmij go i umyj w zlewie.
- Umyj gąbeczką metalową głowicę koła.



- Drewniane podkładki można myć pod bieżącą wodą. Nie pozostawiaj ich do wyschnięcia. Od razu osusz suchą ściereczką. Teraz możesz umyć wszystkie akcesoria w ciepłej wodzie z mydłem. Wytrzyj do sucha.





OSTRZEŻENIE! Nieodpowiednie dla dzieci poniżej 10. roku życia. Aktywność wymaga nadzoru osoby dorosłej.

OSTRZEŻENIE! Nieodpowiednie dla dzieci poniżej 36. miesiąca życia ze względu na małe części, które mogą zostać połknięte. Ryzyko zadławienia.

ZACHOWAJ OPAKOWANIE NA PRZYSZŁOŚĆ.

Kolory i zawartość mogą się nieznacznie różnić.

Elektrośmieci powinny być utylizowane w

odpowiedni sposób. **OSTRZEŻENIE!** Do użytku pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej. Obecność ostrych końców i brzegów.

Développé et distribué par :
Developed and distributed by :

BUKI France

38 av. François Mitterrand

72000 Le Mans - FRANCE

Tél: +33 1 46 65 09 92

E-mail : sav@bukifrance.com

www.bukifrance.com



Photo Credits : Freepik

ref: 5441

MADE IN CHINA